



Venezia, 22-07-2026

Nr. ordine 8

Al Sindaco
Al Presidente del Consiglio comunale
Ai Capigruppo consiliari
Al Capo di Gabinetto del Sindaco
Al Vicesegretario Vicario

MOZIONE

Oggetto: Mozione collegata alla P.D. 2026.1051 - "Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2026-2028 - verifica degli equilibri generali di bilancio, assestamento generale e stato di attuazione dei programmi (SAP) 2026". Muri liberi per la street art, un ufficio e un regolamento per l'arte urbana

Premesso che:

- l'arte urbana e in particolare la street art sono settori artistici che possono essere strumenti per le città, non tanto e solo per abbellirsi, quanto occasioni per avviare e mettere in atto interventi di vera e propria rigenerazione urbana che coinvolgono e rendono parte attiva del processo anche i residenti;

Preso atto che:

- il comune di Venezia da decenni si interfaccia con chi pratica queste discipline artistiche e per quanto riguarda la street art in passato ha ospitato incontri di livello nazionale come i "Meeting of Styles" e tutt'ora prosegue con progetti dedicati all'arte urbana;

Preso atto inoltre che:

- nel bilancio si trovano 25 mila euro l'anno per il presente triennio per opere di street art;

Considerato che:

- in molti comuni ci sono uffici comunali o commissioni di esperti dedicati alla street art;

Considerato inoltre che:

- sia importante che in città ci siano spazi utilizzabili gratuitamente per chi si vuole dedicare, anche a livello amatoriale, alla street art nel pieno rispetto di regole, leggi e proprietà pubblica e privata;

Reputando che:

- sia importante far crescere la scena di street artist locali dando spazi ed occasioni;

Tutto ciò premesso e considerato,

il Consiglio Comunale impegna il Sindaco e la Giunta

1. ad adoperarsi per la creazione di un ufficio comunale dedicato all'arte urbana con un congruo numero di personale competente in materia;
2. ad adoperarsi affinché si individuino muri pubblici da destinare a un progetto di "Muri Liberi" come avviene in molti altri comuni italiani (ad es: Milano, Trento, Vicenza, Modena) in cui gli street artist possano esprimersi liberamente e senza bisogno di permessi, fermi restando i vincoli del rispetto del pubblico pudore ed evitando l'inserimento nelle opere di marchi commerciali o partitici;
3. a fare sì che si elabori un regolamento per l'arte pubblica in città, che chiarisca quanto è possibile fare, introduca

eventuali limiti e vincoli ed espliciti quelli già in essere, e spieghi in che casistiche sono necessari permessi e le modalità per ottenerli eventualmente passando anche per l'ufficio comunale preposto menzionato al punto 1.

Paolo Ticozzi

Giulia Albanese
Danny Carella
Alberto Fantuzzo
Andrea Martella
Nicola Pellicani
Emanuele Rosteghin
Giuseppe Saccà
Camilla Seibezzi
Gianluca Trabucco