

CITTA' DI
VENEZIA



CONSIGLIO COMUNALE
GRUPPI CONSILIARI



LIGA VENETA LEGA NORD PADANIA

Venezia, 27-07-2010

nr. ordine 160

Prot. nr.

Al Sindaco
Al Presidente del Consiglio comunale
Ai Capigruppo consiliari
Al Capo di Gabinetto del Sindaco
Al Vicesegretario Vicario

e per conoscenza

Ai Presidenti delle Municipalità

MOZIONE

Oggetto: illuminazione canali di S. Secondo, Canale delle Tresse e Canale di Tessera.

PREMESSO CHE

I Canali di S. Secondo, Canale delle Tresse e Canale di Tessera sono tratti importanti ed indispensabili all'uso sia civile che economico, tratti molto utilizzati e non ancora illuminati, divenuti ormai indispensabili alla collettività tutta di Venezia e non solo per collegare Mestre a Venezia (Canale S. Secondo), collegare il Porto Industriale alla città (Canale delle Tresse), collegamento di Tessera a Venezia (Canale di Tessera);

CONSIDERATO CHE

Ormai tali tratte non ancora illuminate necessitano di illuminazione per la loro indispensabilità nell'uso fatto dalla collettività;

CONSIDERATO CHE

È diventato pericoloso se non illuminato con il serio rischio di incidenti notturni ed incolumità delle persone che fruiscono di tali tratte;

RILEVATO CHE

Per le risorse per finanziare detto progetto potrebbe essere possibile ottenere risorse dell'appalto in corso per l'illuminazione pubblica a costo zero;

RITENUTO ormai necessario ed inderogabile realizzare l'illuminazione dei canali oggetto di deliberazione;

TUTTO CIÒ PREMESSO

Il Consiglio Comunale impegna la Giunta Municipale a:

a) A trovare un'intesa con il Magistrato Alle Acque per la realizzazione delle opere proposte.

Al fine di facilitare il compito per la progettazione degli uffici ed Enti competenti, gli scriventi allegano i progetti preliminari con il computo metrico della spesa per la realizzazione delle opere proposte;

Alberto Mazzonetto

Bazzro Gabriele
Giusto Giovanni
Sottana Christian
Vianello Alessandro
Boraso Renato
Caccia Giuseppe

Cavaliere Antonio
Gavagnin Marco
Rizzi Luca
Scarpa Alessandro
Zuin Michele