



Venezia, 09-10-2012

nr. ordine 1496
Prot. nr. 178

All'Assessore Antonio Paruzzolo

e per conoscenza

Al Presidente della II Commissione
Alla Segreteria della Commissione consiliare II
Commissione
Al Presidente del Consiglio comunale
Al Sindaco
Al Capo di Gabinetto del Sindaco
Ai Capigruppo consiliari
Al Vicesegretario Vicario

INTERPELLANZA

Oggetto: Mostra "Klimt – Nel segno di Hoffmann e della Secessione" – produzione e affidamento servizi di prenotazione, biglietteria e bookshop a 24 Ore Cultura S.r.l. e a Arthemisia Group S.r.l. – Modalità di individuazione

Tipo di risposta richiesto: in Commissione

Premesso

- che dal 24.3.2012 all'8.7.2012 è in corso presso il Museo Correr di Venezia la Mostra dal titolo "Klimt – Nel segno di Hoffmann e della Secessione";
- che la produzione della stessa risulta essere stata affidata dalla Fondazione Musei Civici di Venezia a 24 Ore Cultura S.r.l. (Società unipersonale soggetta alla direzione e coordinamento di Il Sole 24 Ora S.p.A.) e di Arthemisia Group S.p.A.;

Rilevato

- che risulta a chi scrive che 24 Ore Cultura S.r.l. non soltanto ha curato la produzione, ma si occupa direttamente della gestione delle prenotazioni, della biglietteria e del bookshop (v. <http://www.24oremottacultura.com/chi-siamo.html>) della Mostra suddetta;

Per quanto sopra, il sottoscritto Consigliere

**interpella il Sindaco,
l'Assessore al Bilancio e l'Assessore alle Partecipazioni Societarie**

- al fine di conoscere se sia stata esperita o meno procedura ad evidenza pubblica volta ad individuare 24 Ore Cultura S.r.l. e Arthemisia Group S.p.A. quali gestori dei servizi di prenotazione, biglietteria e bookshop;
- al fine di conoscere quale sia l'aggio a favore delle nominate società sui servizi prestati e, anche in considerazione dell'andamento positivo della bigliettazione, quale sia stata la convenienza per la Fondazione Musei Civici di Venezia di affidare detti servizi alle stesse;
- al fine di conoscere se tale affidamento risulti più conveniente rispetto alle condizioni praticate nel rapporto con l'attuale gestore dei servizi museali, individuato mediante procedura ad evidenza pubblica;
- al fine di conoscere quali siano e a quanto ammontino gli oneri riconducibili alla Fondazione Musei Civici di Venezia in relazione alla suddetta Mostra (guardiania, risorse umane, interventi tecnici, etc.);
- al fine di avere copia dei contratti, e di quanto ad essi allegato, disciplinanti i rapporti tra la Fondazione Musei Civici di Venezia, 24 Ore Cultura S.r.l. e Arthemisia Group S.p.A.

Jacopo Molina