



Venezia, 15-02-2013

nr. ordine 1683

Prot. nr. 29

Al Sindaco Giorgio Orsoni

e per conoscenza

Al Presidente del Consiglio comunale

Al Capo di Gabinetto del Sindaco

Ai Capigruppo Consiliari

Al Vicesegretario Vicario

INTERROGAZIONE

Oggetto: Quant'è il patrimonio d'arte inedito o da restaurare che con un investimento in professionalità dedicata potrebbe permettere una valorizzazione delle esposizioni in città?

Tipo di risposta richiesto: scritta

Dal settimo numero del Bollettino dei Musei Civici Veneziani viene dato nuovamente e giustamente rilievo alla notizia che nei depositi del Museo Correr di Venezia è stata fatta una straordinaria scoperta: un'importantissima Pietà è stata riconosciuta e "restituita" a Vittore Carpaccio da Giorgio Fossaluzza.

E' straordinario pensare alla dimensione del patrimonio artistico contenuto nei depositi dei musei cittadini e quanto di questo rimanga ancora inedito o non valorizzato.

Considerato il costo medio di una mostra ospitata nei Musei Civici Veneziani,

si chiede al Sindaco

se esiste una catalogazione completa delle opere di proprietà dei musei civici;

se esiste un dettaglio dello stato di conservazione di ogni singola opera;

se esiste un piano di manutenzione delle opere nella disponibilità dei musei civici;

se e quante sono le professionalità dedicate al recupero conservativo delle opere e se vi sono degli studi dai quali evincere, in termini di potenzialità anche economica dell'offerta espositiva, se l'assunzione di nuove professionalità da dedicarvi sono di per se un costo ampiamente recuperabile;

quante sono attualmente le risorse allocate per la catalogazione e la conservazione delle opere del patrimonio dei musei civici.

Claudio Borghello