



Venezia, 22-04-2009

nr. ordine 1706

Prot. nr. 52

All'Assessora Luana Zanella

e per conoscenza

Al Sindaco

Al Presidente del Consiglio comunale

Al Capo di Gabinetto del Sindaco

Ai Capigruppo Consiliari

Al Vicesegretario Generale

INTERROGAZIONE

Oggetto: Concerto con Immagini dedicato a Fabrizio De Andrè – 26.04.2009

Tipo di risposta richiesto: scritta

Il sottoscritto consigliere:

PREMESSO

-che si apprende dalla stampa locale che è previsto per il 26.04.2009, a palazzo Soranzo Cappello (sede della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici), un concerto con immagini dedicato a Fabrizio De Andrè;

-che tale evento avrebbe l'imprimatur, oltre che della Fondazione De Andrè, anche dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia;

CONSIDERATO CHE

-da quanto si apprende, tra gli artisti che si esibiranno ci sarebbe anche un Architetto dipendente della Soprintendenza che ha la Sua sede di lavoro proprio a Palazzo Soranzo, sede dell'evento programmato;

-da quanto si apprende, il soggetto che ha partecipato alla realizzazione dell'evento è la ditta Dottor Group che "contribuisce" anche all'organizzazione dell'evento stesso;

-sempre da ciò che si apprende, la ditta Dottor Group, non solo è il procuratore di sponsor e l'esecutrice dei lavori di restauro dell'area Marciana, ma è anche l'impresa esecutrice dei lavori di restauro dell'ex convento di San Francesco a Conegliano, dove l'architetto dipendente insieme all'allora Soprintendente Monti, curava gli imponenti lavori di restauro e riqualificazione;

CHIEDE

-se, da quanto risulti all'Assessore, ciò corrisponde al vero;

-in che modo si esprime il coinvolgimento dell'Assessorato alla Cultura in questa manifestazione;

-se l'Assessore è a conoscenza, e se nel caso di fornire ampia e dettagliata descrizione, ed eventuale documentazione, dei rapporti intercorrenti, in questo specifico caso, tra una ditta (la Dottor Group) che sta eseguendo dei lavori su beni che ricadono sotto la responsabilità della Soprintendenza e nel contempo, da ciò che si apprende, contribuisce all'organizzazione di un evento musicale della Soprintendenza presso una sede della Soprintendenza stessa, a cui partecipa, come artista, un proprio dipendente;

-di sapere quali sono le riflessioni dell'Assessore su questo intreccio di casualità descritte dalla stampa;

-se esistono casi simili nei rapporti che il Comune intrattiene con ditte private che restaurano beni posti sotto la responsabilità del Comune di Venezia e che contemporaneamente sponsorizzano o contribuiscono a organizzare eventi artistici o di altro tipo riconducibili al Comune di Venezia.

Michele Zuin