



Venezia, 19-07-2007

nr. ordine 1052
Prot. nr.151

All'Assessore Augusto Salvadori

e per conoscenza

Al Sindaco
Al Presidente del Consiglio comunale
Ai Capigruppo Consiliari
Al Capo di Gabinetto del Sindaco
Al Vicesegretario Generale

INTERROGAZIONE

Oggetto: Discarica abusiva al Tronchetto

Tipo di risposta richiesto: scritta

Da una decina di giorni una sempre più grande discarica abusiva di rifiuti abbruttisce l'uscita dei pontili Actv, taxi e privati al Tronchetto

La puzza è ormai forte, e il decoro dov'è finito?

- Allego foto chiarificatorie, confidando non solo in un pronto intervento, ma anche e soprattutto nell'individuazione dei responsabili di tale indecorosa e sanitariamente pericolosa situazione.1053

PREMESSO E CONSIDERATO CHE:

Ø Sono finalmente terminati il 13 luglio 2007 i lavori al pilo dedicato al doge Morosini in campo S.Stefano, la consegna dei quali era stata prevista prima l'8 gennaio 2007, poi posticipata alla fine di maggio 2007;

Ø Per ottenere il recupero del pilo Alleanza Nazionale si era impegnata sin dal maggio 2000. Andato a verificare personalmente nel mese di maggio nel cantiere l'amara scoperta è quella di lavori che non solo erano in ritardo, ma sembravano assolutamente inadeguati: schegge della vecchia pietra del basamento erano schizzate in tutto il campo, anche fuori dall'impalcatura, gli scalini presentavano segni evidenti di rotture recentissime, Possibile che dopo sette anni di attesa e mesi di cantiere l'impressione visiva fosse così degradata? Siamo certi che i lavori siano stati svolti con tutta la cura che la vetustà e il valore simbolico di quel monumento – ricordiamolo, donato alla città da un comitato di cittadini – esigevano?;

Ø A seguito di una interrogazione presentata dal capogruppo di An della Municipalità di Venezia, Pietro Bortoluzzi, si rispondeva che "l'allestimento del cantiere, il restauro della parte in pietra, i trasporti e il montaggio dell'asta in legno sono finanziati dal Comune di Venezia e seguiti dalla Direzione Progettazione ed Esecuzione Lavori; responsabile del procedimento è l'arch. Roberto Benvenuti, Direttore dei lavori l'arch. Martina Meng";

Ø Non risulta accettabile che pubblici denari per il restauro di un'opera minore ma simbolicamente importante per la città vengano utilizzati in modo sbagliato;

CHIEDE:

- che venga verificata la qualità dei lavori e la sicurezza visto che le spaccature presenti sui gradini creano spigoli vivi pericolosi;
- perchè alla rimozione del cantiere la vista delle condizioni del pilo, dopo i restauri, appare a dir poco deludente: in particolar modo sono evidenti grosse sbeccature e rotture negli scalini (che non esistevano prima dell'allestimento del cantiere), la parte in pietra è ridotta in condizioni pietose, e la campana appare restaurata in modo grossolano;
- per quale motivo alla consegna dei lavori la situazione del pilo, eccezion fatta per l'asta (che è nuova), risulta a prima vista addirittura peggiore di prima per quel che concerne le parti in pietra, e per nulla soddisfacente per quel che concerne la campana;
- Come mai sulla parte in pietra non sono più leggibili le parole che erano incise a ricordo del doge Francesco Morosini, il Peoloponnesiaco, al quale il campo Santo Stefano è dedicato;

- Quanti soldi pubblici sono stati buttati per i lavori al pilo Morosini

Raffaele Speranzon