

CITTA' DI
VENEZIA



DIREZIONE
PROGETTAZIONE ED
ESECUZIONE LAVORI
Polo Tecnico
Viale Ancona, 63
Mestre Venezia
Area Edilizia Terraferma

C. I. 10073

TIPO DOCUMENTO 1. Relazione Generale

SERVIZIO Gestione Edilizia Terraferma

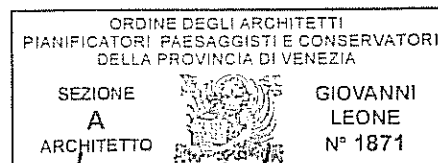
DATA Dicembre 2009

Descrizione Intervento Completamento e messa a norma del Teatro al Parco Bissuola - 2° stralcio

Fase Progetto Esecutivo

Documento 1. Relazione Generale

Revisione	Descrizione
00	
01	
02	
03	
04	
05	



Elaborato da Progettista

Arch. Leone Giovanni *Giovanni Leone*

Verificato da R. U. P.

Geom. Beriotto Oscar

Validato da R. U. P.

Geom. Beriotto Oscar *Oscar Beriotto*

--

ORIGINALE

CITTA' DI
VENEZIA



Comune di Venezia

Direzione Centrale Progettazione ed Esecuzione Lavori

COMPLETAMENTO E MESSA A NORMA DEL TEATRO DEL PARCO 2° STRALCIO



Relazione generale

IL RESPONSABILE DEL
PROCEDIMENTO
Geom. BERIO TO OSCAR
Berio

ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI VENEZIA

SEZIONE
A
ARCHITETTO



GIOVANNI
LEONE
N° 1871

Architetto Giovanni Leone

Iscrizione all'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
Conservatori della Provincia di Venezia, Sez. "A" n.1871

e-mail: leoneve@gmail.com - gi.leone@awn.it

2661/a, DD - 30123 Venezia - Telefono cellulare 329 6166542

C.F. LNE GNN 61S 15 C351R - Partita I.V.A. 02600 740274

UNICREDIT Banca di Roma - Cod. IBAN: IT 09N 03002 02006 000074078834

Spazio Sud Srl - 54, via Reclusorio del Lume - 95124 Catania - Tel. 095 326054-fax 095 326051
Recapiti
Spazio Sud Srl - 37, via Paolo Sarpi - 30172 Mestre - Telefono 041 5041157 - fax 041 5054275

COMUNE DI VENEZIA
Direzione Centrale Progettazione
ed Esecuzione Lavori

RUP Geom. Oscar Beriotto

**Progetto di sistemazione e messa a norma del "Teatro del
Parco" nel Parco Albanese della Bissuola di Mestre**

Venezia 21.12.2009

Relazione tecnico descrittiva

Il teatro Del Parco si trova in un complesso architettonico articolato, che ospita anche il centro civico con servizi per gli abitanti della municipalità e per i fruitori del parco. Il "peccato originale" del teatro sta nella contraddizione di uno spazio nato come sala per riunioni a servizio del centro civico e successivamente utilizzato come locale di pubblico spettacolo. Questa trasformazione è avvenuta senza altro adeguamento che una semplice separazione dall'altra attività con la posa in opera di una parete in cartongesso.

È mancato un progetto di ristrutturazione organico, e sono stati realizzati interventi parziali che non hanno risolto i problemi provocati dalla separazione, primo fra tutti il sistema degli accessi. Carente segnalazione dell'ingresso si rileva nel centro civico, privato del suo ingresso principale sostituito da uno in posizione defilata e con scarsa evidenza. Il teatro risultava privo di uno spazio d'ingresso attrezzato con biglietteria, guardaroba e quant'altro necessario all'accoglimento del pubblico, che oggi entra da un retro, angusto e inadeguato. Quella di mettere ordine ai sistemi d'ingresso dando a ciascuno dei due autonomia, evidenza e visibilità, è una delle questioni che vengono affrontate nonostante il progetto riguardi prevalentemente la parte del complesso architettonico destinata ad ospitare l'attività teatrale.

Il progetto che qui si descrive è finalizzato al miglioramento della funzionalità della struttura (tanto rispetto alla fruizione degli spazi che alla gestione in sicurezza dell'attività teatrale) superando l'attuale articolazione in: corpo principale del teatro (scena integrata alla sala), corpo dei camerini (che ospitava anche gli uffici del teatro), spazio sottopalco (accessibile solo

Professionista abilitato in materia di:

- prevenzione incendi (D.M.25.3.1985),elenco Min. dell'Interno n."VE 1871 A 0104";
- sicurezza del lavoro cantieri temporanei e mobili (D. Lgs. 81/08);
- sicurezza e salute sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08) macrosettori 4, 6, 8, 9
- Addetto antincendio nelle aziende a rischio elevato
- Primo soccorso

Recapiti
Spazio Sud Srl - 54, via Reclusorio del Lume - 95124 Catania - Tel. 095 326054-fax 095 326051
Spazio Sud Srl - 37, via Paolo Sarpi - 30172 Mestre - Telefono 041 5041157 - fax 041 5054275

dall'esterno, senza collegamenti diretti con gli altri spazi del teatro).

Sotto il profilo impiantistico gli impianti termico e di climatizzazione sono centralizzati, in comune con il centro civico. La parte di servizio al teatro è stata fatta oggetto di interventi anche recenti da parte degli uffici comunali competenti per gli impianti tecnologici, ragion per cui - raccogliendo le indicazioni del RUP - nel progetto non sono previsti lavori di modifica o integrazione se non quelli minimi necessari, riconducibili alla categoria delle manutenzioni, che saranno eseguiti nel quadro degli interventi di manutenzione.

Sotto una parte del portico saranno ricavati spazi essenziali sotto il profilo funzionale oggi assenti: l'ingresso, il guardaroba, la biglietteria, e uno spazio per ufficio a disposizione del personale che si occupa della programmazione e della gestione del teatro. Resterà comunque libera una porzione all'esterno ad uso degli spettatori in attesa di entrare in teatro. La localizzazione dell'ufficio al piano terra consente un miglior presidio degli spazi d'accesso al teatro e il miglioramento delle caratteristiche ambientali rispetto agli spazi attualmente localizzati nel secondo piano del corpo dei camerini.

Gli interventi previsti riguardano:

- la messa a norma, con: sostituzione di poltrone e rivestimenti all'interno della sala; realizzazione nel corpo dei camerini di una nuova scala a norma di legge, a sostituire la precedente, troppo angusta
- l'incremento degli spazi con: razionalizzazione degli spazi interni integrati ed estesi grazie alla parziale occupazione dello spazio porticato sottostante la gradonata, facendone il fulcro della nuova organizzazione spaziale, realizzazione qui di nuovi uffici; incremento della superficie e del numero dei camerini;
- l'installazione degli impianti di sicurezza antincendio con sistema di rivelazione di fumo e calore ed Evacuatori di Fumo e Calore nell'ingresso e nella scala dei camerini

Professionista abilitato in materia di:

- prevenzione incendi (D.M.25.3.1985),elenco Min. dell'Interno n."VE 1871 A 0104";
- sicurezza del lavoro cantieri temporanei e mobili (D. Lgs. 81/08);
- sicurezza e salute sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08) macrosettori 4, 6, 8, 9
- Addetto antincendio nelle aziende a rischio elevato
- Primo soccorso

Spazio Sud Srl - 54, via Reclusorio del Lume - 95124 Catania - Tel. 095 326054-fax 095 326051
Recapiti
Spazio Sud Srl - 37, via Paolo Sarpi - 30172 Mestre - Telefono 041 5041157 - fax 041 5054275

- il rinnovamento (di tutta la scenotecnica, dotazioni fisse e mobili) con l'integrale rifacimento degli impianti elettrici a servizio della scena;
- la realizzazione di una pensilina di accesso al centro civico.

Il progetto si articolerà per ambiti come descritti di seguito.

Sala

All'interno della sala alla sostituzione di tutti gli elementi di arredo (poltrone in altre di classe 1-IM al posto di quelle in legno; la rimozione della moquette e sostituzione con liscio di cemento e finitura al quarzo; la sostituzione dei tendaggi) si accompagna l'apertura di un collegamento con la cabina di proiezione (inutilizzata) per realizzarvi la sala regia.

A livello di opere edili si rende necessaria la regolarizzazione di scale e gradoni oggi di dimensione variabile e lo spostamento delle porte REI a metà gradonata per garantire un'apertura priva d'ingombri di 120 cm e l'allineamento con la via di fuga.

Scena

Nella zona della scena si provvederà al rinnovamento della dotazione scenotecnica (rifacimento di sipario e impianto di servizio motorizzato; nuova *graticcia*; ponti luce e barre di carico; l'integrale rifacimento degli impianti elettrici. Il piano del palco in legno verrà invece mantenuto seppure sarà levigato e verrà realizzata una botola di collegamento con il sottopalco. Tali opere tuttavia saranno oggetto di un'apposita prestazione d'opera specialistica, indipendente dall'appalto principale delle riguardante le opere edili.

Camerini

Nei camerini è prevista la: riorganizzazione degli ambienti, con estensione al primo piano precedentemente destinato ad uffici e rinnovamento degli arredi; realizzazione di una nuova scala di accesso al secondo piano dei camerini; la formazione di un accesso dedicato alle compagnie con rampa di accesso e piano di carico e scarico per attrezzature e scenografie.

Sottopalco

Professionista abilitato in materia di:

- prevenzione incendi (D.M.25.3.1985),elenco Min. dell'Interno n."VE 1871 A 0104";
- sicurezza del lavoro cantieri temporanei e mobili (D. Lgs. 81/08);
- sicurezza e salute sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08) macrosettori 4, 6, 8, 9
- Addetto antincendio nelle aziende a rischio elevato
- Primo soccorso

Spazio Sud Srl - 54, via Reclusorio del Lume - 95124 Catania - Tel. 095 326054-fax 095 326051

Recapiti

Spazio Sud Srl - 37, via Paolo Sarpi - 30172 Mestre - Telefono 041 5041157 - fax 041 5054275

Nel sottopalco si prevede di destinare la gran parte dello spazio a deposito temporaneo, a norma di legge quindi compartimentato e aerato direttamente con l'esterno.

Inoltre verrà realizzata una struttura metallica con solaio ad ospitare in alto il guardaroba, un passaggio di collegamento per servizio tra uffici-biglietteria-sottopalco-camerini, e di ricavare in basso piani d'appoggio per stoccaggio temporaneo di attrezzature, imballaggi di scenografie, ecc.

L'attuale servizio igienico verrà mantenuto destinandolo ad uso esclusivo del personale.

Portico

Nello spazio porticato esterno, ma coperto dalla gradonata, viene localizzato l'ingresso del teatro, gli uffici, la biglietteria, il guardaroba. Una rampa consentirà l'accessibilità ai disabili in sala direttamente dall'ingresso, senza costringerli a percorrere quella esistente costringendoli ad uscire allo scoperto. Tale intervento insieme al collegamento di servizio con i camerini nel sottopalco, consentirà di svincolare i percorsi destinati al pubblico da quelli di servizio, separandoli nettamente.

Sistemazione esterna

- Passaggio coperto e segno d'ingresso del C.d.Q.
- Predisposizione area per la sosta delle biciclette

All'esterno il volume e i materiali dell'edificio esistente verranno mantenuti senza variazione alcuna, a meno della riapertura delle finestre dei camerini che verranno liberate dai mattoni oggi presenti.

Verrà invece ridefinita la strategia delle relazioni tra interno ed esterno grazie alle vetrate presenti nell'ingresso che aumentano la permeabilità allo sguardo con la vista del parco e - dall'esterno - riflettono le piante del parco.

Il problema della carente segnalazione dell'ingresso del Centro Civico e dell'ambigua separazione con le attuali porte di uscita del Teatro del Parco è risolto con la realizzazione di una pensilina e di un "tappeto rosso" (una pavimentazione realizzata con un prodotto tipo "chromofibre" con scaglie di marmo Rosso

Professionista abilitato in materia di:

- prevenzione incendi (D.M.25.3.1985),elenco Min. dell'Interno n."VE 1871 A 0104";
- sicurezza del lavoro cantieri temporanei e mobili (D. Lgs. 81/08);
- sicurezza e salute sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08) macrosettori 4, 6, 8, 9
- Addetto antincendio nelle aziende a rischio elevato
- Primo soccorso

Architetto Giovanni Leone

Iscrizione all'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
Conservatori della Provincia di Venezia, Sez. "A" n.1871

e-mail: leoneve@gmail.com - gi.leone@awn.it

2661/a, DD - 30123 Venezia - Telefono cellulare 329 6166542

C.F. LNE GNN 61S 15 C351R - Partita I.V.A. 02600 740274

UNICREDIT Banca di Roma - Cod. IBAN: IT 09N 03002 02006 000074078834

Recapiti Spazio Sud Srl - 54, via Reclusorio del Lume - 95124 Catania - Tel. 095 326054-fax 095 326051
Spazio Sud Srl - 37, via Paolo Sarpi - 30172 Mestre - Telefono 041 5041157 - fax 041 5054275

Verona) collegheranno l'ingresso del Centro di Quartiere al grande pergolato esistente superando il portico e così garantendo adeguata visibilità e distinzione dall'ingresso del teatro.

Strategia delle relazioni

Elemento caratterizzante il progetto è l'articolazione della **strategia delle relazioni** tra interni (il manufatto che ospita l'attività teatrale e civica) ed esterno (il parco, luogo del "proprio" tempo libero) entrambi spazi di collettività.

Il gioco di rimandi si esplicita nelle pareti vetrate che all'esterno riflettono il parco e dall'interno, grazie alla continuità visiva, prolungano nello spettatore che fa il suo ingresso in teatro la sensazione di permanenza nel parco.

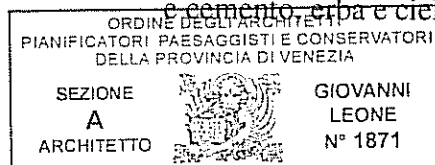
Un altro elemento da tenere presente è l'esperienza dello spazio con il passaggio progressivo verso un interno, luogo d'ombra, anche per questo nel portico fuori e dentro l'ingresso del teatro la gradonata non viene nascosta con controsoffitti ma valorizzata per quel che è: spazio interno sotto-stante, che prelude già ai posti a sedere e al teatro stesso.

L'ingresso provoca sottili emozioni accompagnando, dall'espansione di cielo e luce del parco, al sollievo di ombra e penombra.

La con-fusione tra interni e con l'esterno è declinata anche grazie a una serie di dispositivi come lo zerbino collocato a cavallo delle soglie d'ingresso, o la pavimentazione.

Materia e materiali

Il teatro del parco ha una connotazione legata alla localizzazione all'interno del parco (luogo del tempo libero e dell'esperienza di natura) ma anche alla prossimità con le strutture di pubbliche di quartiere (Municipalità), quindi si connota come la *casa comune* della comunità mestrina, con ambienti aperti e chiusi, caratterizzati dalla contaminazione tra l'aspetto "domestico" e quello "naturale", ecco quindi i colori e la matericità di mattoni e cemento, erba e cielo, velluti e moquette, legno e pietra.



Giovanni Leone
Architetto

Professionista abilitato in materia di:

- prevenzione incendi (D.M.25.3.1985),elenco Min. dell'Interno n."VE 1871 A 0104";
- sicurezza del lavoro cantieri temporanei e mobili (D. Lgs. 81/08);
- sicurezza e salute sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08) macrosettori 4, 6, 8, 9
- Addetto antincendio nelle aziende a rischio elevato
- Primo soccorso